



В ПАМЯТЬ ОБ ОТДАВШИХ ЖИЗНЬ ЗА «ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО»

Новокузнецк – это один из крупнейших угледобывающих центров России.

Шахтёр – одна из самых сложных и опасных профессий. Каждый день, отправляясь в забой, горняки рискуют своей жизнью ради «чёрного золота».

К сожалению, в шахтёрских летописях есть много дат, окрасившихся в календаре черным цветом. И одна из них – 2 декабря 1997 года. Тогда, 15 лет назад, на шахте «Зырянская» произошла одна из самых крупнейших трагедий.

В результате взрыва метана 67 горняков не вернулись домой. После этой трагедии губернатор Кемеровской области Аман Тулеев пообещал построить в память о погибших горняках храм.

И вот, наконец, обещание было выполнено. Только Собор Рождества Христова теперь чтит память не только 67 горняков шахты «Зырянская», но и всех шахтёров Кузнецкого края, кто когда-либо не вернулся из забоя.

Строительство храма началось в 2000 году в Орджоникидзевском районе при Новокузнецкой православной духовной семинарии. Тогда был залит фундамент, после чего почти на восемь лет работы приостановились.

Возобновить строительство удалось только в 2008 году, когда был создан Благотворительный фонд Собора Рождества Христова. С этого момента возведение собора проводилось за счёт спонсорских средств. Всего на строительство собора ушло почти 500 миллионов рублей. Часть этой суммы внесли угольные предприятия, финансовую помощь оказал и губернатор Кемеровской области.



Проект храма поручили выполнить известному новокузнецкому архитектору Виктору Усольцеву. Среди заслуг мастера можно отметить строительство храма у горбольницы № 2, участие в реставрации Кузнецкой крепости, а также проектирование многих других культурных сооружений, торгово-развлекательных комплексов, реставрацию памятников архитектуры.

В проекте храма нашли отражение различные архитектурные стили – эклектика, смешение классицизма и византийского стиля. Общая площадь трёхпрестольного храма составила свыше 4,5 тысячи квадратных метров. Сверху здание формой напоминает корабль как символ спасения человечества от бедствий и невзгод. Венчают храм девять золотых куполов, центральный из которых, высотой почти 49 метров, является уменьшенной копией купола Храма Христа Спасителя в Москве.

Наивысшей точкой собора – 52 метра – является маковка звонницы, которая оборудована девятью колоколами. Надо сказать, что это наивысшая точка не только собора, но и всего Орджоникидзевского района, именно поэтому храм можно увидеть издали, только въезжая в район.

Не менее богато и внутреннее убранство храма. Внутри собора установлен самый большой в Кузбассе деревянный иконостас размером почти с пятиэтажный дом и вмещающий порядка 170 икон. Поверхность иконостаса украшают резьба, керамика и серебряная чеканка. Его изготавливали в течение двух лет по частям в Сибири, Москве и Германии. И только по прибытии в Новокузнецк он был собран воедино.

Поскольку храм стал мемориалом в память о погибших горняках, на одном из пределов иконостаса изображены лики великомученицы Варвары – небесной покровительницы горняцкого труда. Также в одном из пределов собора стоит канун – восьмигранный панихидный стол, выполненный из тяжёлого резного дерева. Внутри него хранятся восемь книг с именами погибших горняков Кузбасса, начиная с 1920-го года. Более ранних сведений в архивах найти не удалось...

Фасады и крестильный храм собора украшены мозаичными иконами, а стены собора – ручной росписью, объём которой составил порядка 2,5 тысячи квадратных метров.

23 августа этого года храм был торжественно открыт, став самым крупнейшим собором за Уралом. Теперь его можно по праву назвать духовным и православным центром Кузбасса. Это посильная дань людям, которые отдали жизнь за «чёрное золото», которым Кузбасс славится по всей России. А кроме этого, по словам архитектора Виктора Усольцева, немаловажную роль храм сыграет в духовном и нравственном развитии молодёжи нашего города, что в наше время просто необходимо.